

Begrippenlijst FILM

Aspect ratio

De verhouding tussen de breedte en hoogte van het filmbeeld. Bijvoorbeeld 16:9 of 4:3.

Close-up

Opname van dichtbij.

Crane shot

Een opname waarbij de suggestie van een vliegende camera wordt toegepast.

Cut

Harde overgang van de ene scene naar de andere.

Depth of field

De mate waarin objecten op verschillende afstanden scherp in beeld zijn.

Dissolve

Vloeiende overgang van de ene naar de andere scène.

Dutch angle

Opname onder een bepaalde hoek, de horizon staat niet meer horizontaal.

Establishing shot

Een brede opname aan het begin van een scène om de locatie te tonen.

Extreme close-up

Opname van heel dichtbij.

Film-still

Een “bevroren” scène in een film. Meestal een foto van een moment, een dialoog, een monoloog, een groepsgebeuren, enz.

Hand held shot

Opname waarbij de camera in de hand wordt gehouden en het beeld enigszins springerig wordt.

Jump cut

Een abrupte sprong in tijd binnen dezelfde scène, vaak gebruikt om snelheid of spanning te creëren.

Kadrering

Hoe staat het beeld op het scherm.

Key light

De belangrijkste lichtbron in een scène die de hoofdonderwerpen belicht.

Lighting setup

De manier waarop lichtbronnen worden geplaatst om sfeer en diepte te creëren.

Long shot

Een opname van veraf.

Medium shot

Een opname halverwege een afstand.

Mise en scène

Alles wat zich voor de camera bevindt.

Moodboard

Tekeningen of foto's van de diverse omgevingen waar een bepaalde scène zich afspeelt.

Over-the-shoulder shot

Een opname waarbij de camera over de schouder van een personage meekijkt.

Overall shot

Een totaalbeeld van een bepaalde locatie, meestal van bovenaf.

Panning

De camera beweegt van links naar rechts.

Rekwisieten

Alle losse voorwerpen die gebruikt worden in het decor of door de acteurs.

Reverse shot

Een opname die een personage vanuit het tegenovergestelde perspectief toont, vaak gebruikt in dialogen.

Rule of thirds

Een compositieregel waarbij het beeld in negen gelijke vlakken wordt verdeeld om evenwicht en focus te creëren.

Scene transition

De manier waarop een scène overgaat in de volgende, zoals een fade, wipe of cut.

Script

Een filmscript wordt geschreven naar aanleiding van een boek, verhalen uit het verleden of verhalen met betrekking tot de verre toekomst, deze laatste zijn erg populair omdat men veelvuldig gebruik kan maken van speciale effecten en stunts.

Shaky cam

Opname waarbij de camera meebeweegt met een persoon.

Shot list

Een gedetailleerd overzicht van alle geplande opnames in een filmproductie.

Sound design

Het creëren en manipuleren van geluiden om sfeer en emotie in een scène te versterken.

Split screen

Een techniek waarbij twee of meer beelden tegelijk in het scherm te zien zijn.

Storyboard

Tekeningen of foto animatie van de indeling in scènes, de regisseur kan per scène opnemen en later tot een geheel monteren.

Tracking shot

Een opname waarbij de camera een bewegend object of persoon volgt.

Voice-over

Een vertelstem die over de beelden wordt afgespeeld en context of extra informatie geeft.

Zoom

Een vloeiende beweging waarbij het beeld vergroot of verkleind wordt.